

УДК 355/359 (82-52)

Седова О.В.¹

**ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Д.Г. БУЛГАКОВСКОГО В ДЕЛЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
В КОНЦЕ XIX-НАЧАЛЕ XX ВЕКА²**

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

Sedova O.V.

**LITERARY AND PUBLICIST ACTIVITY OF D.G. BULGAKOVSKIJ IN
THE MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION IN THE RUSSIAN EMPIRE
AT THE END OF THE XIX-BEGINNING OF THE XX CENTURY**

Bunin Yelets State University

Реферат: *Статья посвящена литературно-публицистической деятельности священника и писателя Д.Г. Булгаковского, внесшего большой вклад в дело военно-патриотического воспитания солдат в Российской империи в конце XIX – начале XX вв.*

Ключевые слова: *Д.Г. Булгаковский, военно-патриотическое воспитание, военно-патриотические издания.*

Abstract: *The article deals with the literary and publicistic activities of the priest and writer D.G. Bulgakovsky, who made a great contribution to the military-patriotic education of soldiers in the Russian Empire in the late XIX - early XX centuries.*

¹ Седова Олеся Валерьевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания Елецкого государственного ун-та им. И.А. Бунина.

² Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Администрации Липецкой области в рамках проекта № 17-14-48001.

Keywords: D. G. Bulgakovskij, military-patriotic education, military-patriotic publications.

Священник, писатель и просветитель Дмитрий Гаврилович Булгаковский (1843-после 1918) внес большой вклад в дело военно-патриотического воспитания молодых людей - будущих защитников родины и солдат царской армии, моральное самочувствие и боевой дух которых играли решающую роль в военных успехах. Царское правительство всячески поддерживало издания, способствующие развитию патриотических чувств, укреплению боевого духа, верности и преданности царю и отечеству. В ряду различных патриотических изданий брошюры Д.Г. Булгаковского выделялись особенно, поскольку он писал просто, искренно и убежденно, затрагивая проблемы, волнующие новобранцев, только что покинувших свой родной дом и с трудом привыкавших к новым тяжелым условиям армейской жизни.

Примечательно, что первая брошюра Д.Г. Булгаковского на военно-патриотическую тематику, опубликованная в 1884 г., оказалась настолько востребованной в войсках, что выдержала 22 переиздания. Эта брошюра, носившая название «Напутное молодому русскому солдату», состояла из пастырских советов человеку, призванному на военную службу. В ней автор, говоря о почетности и важности воинской службы, призывал новобранца возбуждать в себе любовь к царю и отечеству, хранить верность присяге, беспрекословно выполнять распоряжения начальства, подражать добрым примерам и избегать дурных. «Если ты знаешь за собою худые привычки, – обращался к молодому солдату Д.Г. Булгаковский, – которые принес с собою из дома, поспеши оставить их, потому что в военной службе – службе царской, должно быть одно лишь чистое, хорошее. Лучше с первого дня кру-

гом осмотришь и все, что может унижать тебя перед товарищами и навлечь немилость начальства, постарайся отбросить от себя, прежде, нежели начнут указывать пальцем. Если в крестьянской избе умеют ценить хорошего работника, то, тем более, в военной службе сумеют всегда по справедливости оценить хорошего солдата» [1, с. 8-9]. Автор призывал юных солдат любить сослуживцев, относиться друг к другу с искренностью и доверием.

Особо важным в деле военно-патриотического воспитания Д.Г. Булгаковский считал необходимость веры в Бога. «Люби свою православную Веру с ее обрядами больше всего на свете, – увещевал он. – Вера твоя – лучший твой друг, это драгоценное, священное сокровище, оно поможет тебе легко перенести все тяжести службы и при встрече с несчастьем, в ней ты найдешь утешение. Кто соблюдает свою веру, тот соблюдает и царские законы, а стало быть, тот верою и правдою служит Богу и Царю» [1,

с. 10]. Д.Г. Булгаковский призывал новобранцев верить в Божий Промысел о каждом человеке и не бояться умереть за веру, царя и отечество, поскольку за смерть во время сражения воин удостоивается мученического венца. Д.Г. Булгаковский далее с искренним патриотизмом писал, что русский солдат никогда и нигде не нарушает своей присяги, и единственной его заботой является желание не посрамить русской земли. В заключении автор убеждал новобранцев иметь храбрость, мужество, отвагу, стойкость и непоколебимость, стыдиться трусости, робости, малодушия и страшиться нарушения присяги.

В октябре 1888 г. Д.Г. Булгаковский был назначен священником в военное ведомство – в Свято-Духовскую церковь 37-й артиллерийской бригады, располагавшейся на реке Волхов в 50 верстах от Новгорода. В этом же году он опубликовал «Поучение, сказанное 4-го ноября в день двадцатипятилетнего юбилея 37-й Артиллерийской бригады, расположенной в

Селищенских казармах». Через полгода он стал священником церкви Чесменской военной богадельни в Петербурге, а в марте 1889 г. получил должность священника в 42-й драгунский Митавский полк, расположенный недалеко от города Ченстохова.

Отныне зная нужды армейской среды не понаслышке, Д.Г. Булгаковский с новыми силами занялся разработкой вопросов военно-патриотического воспитания, опубликовав в это время следующие брошюры: «За Веру, Царя и Отечество (Доброе слово по случаю приведения молодых солдат к присяге на верность службы, по окончании ими установленного курса обучения)», выдержавшее 16 переизданий, и «Полезные советы нижним чинам, увольняемым в запас армии», переиздававшиеся 8 раз.

В 1890 г. Д.Г. Булгаковский по состоянию здоровья оставил священническое служение в военном ведомстве, вышел за штат и поселился в Петербурге в качестве

вольного священника, посвятив себя полностью литературно-просветительской деятельности.

В 1892 г. он публикует свои новые, посвященные военно-патриотической тематике брошюры: «Русский солдат на войне», «Первые шаги молодого солдата». Как бывший полковой священник, знающий, с какими проблемами приходится сталкиваться новобранцу, в брошюре «Первые шаги молодого солдата» Д.Г. Булгаковский давал пастырские советы нравственного и бытового характера молодому солдату, начинающему воинскую службу. Брошюра имела следующие рубрики: «Скука по родине и средство избавиться от нее», «Сознание высокого долга военной службы», «Любовь к военной службе», «Условия успехов молодого солдата», «Поведение молодого солдата», «Сбережение здоровья и чистоплотность», «Бережливость казенного имущества», «Товарищество и уважение к чужой собственности» и др. Эта брошюра, направленная на военно-

патриотическое воспитание солдат, была рекомендована Главным Штабом для чтения в войсках, а через несколько лет – Главным Морским Штабом для корабельных библиотек. Также как и брошюра «Напутное молодому русскому солдату» она многократно переиздавалась.

В российской печати брошюры Д.Г. Булгаковского на армейскую тематику были особо отмечены. Газета «Свет» писала, что они представляют «весьма ценный вклад в далеко не обширную у нас “литературу для солдат”... Брошюры имеют целью внушить солдату любовь и уважение к военной службе, вселить ему уважение к себе, к своей доблести и силе, и, кроме того, преподать ему истины добра и правды на строго православной религиозной почве. Благотворное влияние подобных изданий на солдат более чем несомненно» [6, с. 91]. Газета «Новое Время» также отмечала, что «автор вполне простым и понятным для русского солдата слогом учит, как следует

солдату вести себя, чтобы приобрести общее уважение» [6, с. 91].

В 1904 г. Д.Г. Булгаковский издал брошюру «Что должен делать и помнить русский народ во время войны», приуроченную к событиям русско-японской войны. Примечательно, что только в течение 1904 г. она была переиздана шесть раз. Об этой брошюре православный богослов, церковный историк и публицист А.А. Бронзов писал: «Написанная с большой любовью к делу, с глубоким патриотическим чувством, книжка естественно получила одобрение со стороны Министерства Народного Просвещения, как полезная для ученических библиотек наших училищ, для бесплатных народных чтений; к этой рекомендации прибавить уже нечего. Остается только пожелать, чтобы почтеннейший автор и впредь продолжал столь же благотворно трудиться на избранном им преполезном поприще» [5, с. 246]. В брошюре Д.Г. Булгаковский говорил о патриотизме русского народа, его любви к родной

земле. «Для нас русских нет ничего милее и дороже святой Руси, той земли, где мы родились, вспоены, вскормлены, где покоится и прах наших предков» [3, с. 3]. Не любить родины, по мнению автора, – это все равно, что отрицать отца, мать, родных и близких людей. Для поднятия патриотического духа Д.Г. Булгаковский перечисляет не только достопримечательности, нравы и обычаи отечества, но и красоты родной природы и погоды. «Даже вьюги и метели с трескучими морозами, вызывая русского человека на борьбу с собою, развивают в нем молодецкую удаль, и в этой борьбе он ощущает особенное удовольствие» [3, с. 5].

В 1912 г. Д.Г. Булгаковский пишет приуроченную к столетию Отечественной войны 1812 года книгу «Великое былое. Воспоминания об Отечественной войне, по поводу ее столетней годовщины». Издание было мастерски проиллюстрировано лучшими художниками, а также содержало народные картинки-карикатуры. Оно состоя-

ло из шести разделов-глав, каждая из которых позднее была издана как самостоятельное произведение:

- 1) Поэтические произведения, вышедшие в Двенадцатом году и в позднейшее время. С подробной характеристикой;
- 2) Отголоски старины об Отечественной войне. Рассказы очевидцев. Воспоминания современников и старожилов. Письма. Дневники. Записки. Анекдоты;
- 3) Народные карикатуры-картинки, вышедшие в Отечественную войну. С их общей характеристикой;
- 4) Наши ополченцы и партизаны в Отечественную войну;
- 5) Двадцать восемь портретов главнейших русских полководцев Отечественной войны. С общей характеристикой и с кратким описанием их действий на театре войны;
- 6) С нами Бог. Религиозные чувства русского народа в Отечественную войну.

Книге «Великое былое» дал положительную рекомендацию член Учебного комитета при Святейшем Синоде П.Ф. Полянский – будущий митрополит Крутицкий,

патриарший местоблюститель, прославленный в лике Новомучеников и Исповедников Российских. Благодаря положительному отзыву П.Ф. Полянского издание было рекомендовано Учебным комитетом для библиотек духовно-учебных заведений.

В предисловии к первому разделу, состоящему из поэтических произведений об отечественной войне 1812 года, Д.Г. Булгаковский пытался объяснить необыкновенный подъем творческой активности русского народа в период борьбы с Наполеоном. «Никогда, – писал он, – русский народ не был так потрясен в своих патриотических чувствах, как в эту кровавую годину. Оттого так много вышло в самый разгар войны поэтических произведений, народных картинок, анекдотов, дневников, изображавших шаг за шагом все то, что в это время переживала Россия» [4, с. 5]. В поэтический раздел вошли не только памятники народного творчества, но и стихотворения таких известных поэтов как

А.С. Пушкин, В.Л. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, Д.В. Давыдов, Ф.Н. Глинка, А.А. Майков, И.А. Кованько, Н.Д. Иванчин-Писарев, М.В. Милонов, Н.Ф. Остолопов. Д.Г. Булгаковский подобрал стихотворные произведения очень умело и с большим вкусом, избирая только достойные внимания, выдающиеся образцы русской поэзии, проникнутые истинным патриотизмом.

При составлении второго раздела автор упоминал, что пользовался «Записками» французского генерала Филиппа Поля де Сегюра, оставившего воспоминания по истории наполеоновских войн. В раздел также вошли фрагменты «Писем русского офицера» полковника русской армии Ф.Н. Глинки, повествующего об участии в Бородинской битве, о мужестве и стойкости русских солдат, освободивших Отечество от наполеоновского нашествия. Кроме того, раздел дополнили многочисленные истории очевидцев, не понаслышке слышавших о тяжелых испытаниях

и подвигах народа в годы войны с Наполеоном.

В третьем разделе, посвященном народным карикатурам-картинкам, вышедшим в Отечественную войну, Д.Г. Булгаковский писал: «Картинки – это зеркало народной жизни, в котором отражаются существенные признаки народа, его верования, убеждения и знания, его дух и характер, его быт с богатством и бедностью; в картинках виден народ во всех его состояниях» [4, с. 171]. Характерная черта всех картинок, вышедших в период войны с Наполеоном, по мнению Д.Г. Булгаковского, – это неподдельный народный юмор. «Своим безобидным шуткам и остротам над неудачами Наполеона русский народ дал себе полную свободу. Говорим, безобидными шутками, а отнюдь не злomu издевательству над врагом» [4, с. 174].

В четвертом разделе были представлены проиллюстрированные реальные истории о партизанах и ополченцах, активизировавшие

патриотические чувства у читающей публики.

В пятый раздел книги «Великой былое» вошли портреты главных русских полководцев Отечественной войны с описаниями их действий в военный период.

В шестом разделе Д.Г. Булгаковский подробно останавливается на религиозных чувствах русского народа в Отечественную войну. По сути, эта часть книги представляла собой блестящую, проникновенную, искреннюю проповедь глубоко верующего человека. Она была соткана из глубоких и мудрых сентенций вроде: «Кто живет Богом, тот всем доволен. Твердо стоит тот, кто возлагает надежды на Бога. Он во всем находит для себя радости и видит полноту в земной жизни всего человечества» [4, с. 280]. Русский народ, по мысли Д.Г. Булгаковского, всегда жил верою в Бога, и эта вера особенно ярко проявилась в тяжелые годы войны. Народ «верил, что воля правителей всего мира, войны, судьбы народов, все в руках Божьих» [4, с. 281], уповал

на милость Бога, и по этой вере Господь послал избавление от врага.

Безусловно, книга «Великой былое» была чрезвычайно познавательной, воспитывающей патриотические чувства. В 1912 г. Д.Г. Булгаковский опубликовал еще несколько произведений на военно-патриотическую тематику: «Величие духа русского народа в Отечественную войну» и «Незабвенная память о заслугах Православного духовенства в Отечественную войну».

В 1916 г. Д.Г. Булгаковский выпустил брошюру «Русский солдат на войне в прежнее время и теперь в 1914, 1915 и 1916 гг.», первая часть которой почти целиком повторяло содержание брошюры «Русский солдат на войне», опубликованной в 1892 г. Во второй части были представлены события первой мировой войны, являвшиеся своеобразными иллюстрациями к рубрикам: «Храбрость и отвага», «Неустрасимость», «Верность присяге», «Преданность делу»,

«Самоотверженность», «Находчивость» и т.д. В названиях рубрик запечатлены главные качества, необходимые солдату на войне.

Во всех своих военно-патриотических изданиях Д.Г. Булгаковский старался активизировать патриотические чувства людей, укрепить боевой дух солдат, возбудить в них любовь к вере, Царю и Отечеству. «Никому, кажется, не мила так родина, как русскому человеку. Горячо он любит все свое родное... И эта пламенная любовь и преданность к своей родине проявляются у него особенно с неудержимой силой в то время, когда Отечеству угрожает опасность от врагов. Тогда всякий готов бывает на всякую жертву, лишь бы ничего не утратить из своего дорогого достоинства... И, слава Богу, русский народ всегда сознавал, что защита Веры, Царя и Отечества – дело правое, святое, а смерть за это дело – священный долг его» [2, с. 3-4].

Военно-патриотические брошюры Д.Г. Булгаковского были востребованы не только в армей-

ской среде, но и в народных библиотеках-читальнях. Многие произведения Д.Г. Булгаковского рекомендовались Учебным комитетом для библиотек духовно-образовательных учреждений, поскольку способствовали военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Популяр-

ность книг Д.Г. Булгаковского обуславливалась не только актуальностью рассматриваемых в них вопросов, но и авторским стилем, заключавшемся в особой проникновенной искренности Д.Г. Булгаковского, болеющего душой за Отечество и соотечественников.

Список литературы

1. Булгаковский Д., священник. Напутное молодому русскому солдату. СПб.: Тип. Ф. Елеонского и К°, 1884. 15 с.
2. Булгаковский Д.Г. Русский солдат на войне в прежнее время и теперь в 1914, 1915 и 1916 гг. Пг.: Гос. тип., 1916. 51 с.
3. Булгаковский Д.Г. Что должен делать и помнить русский народ во время войны. Изд. 7-е. СПб.: Тип. Артели печатного дела, 1904. 15 с.
4. Великое былое. Воспоминания об Отечественной войне, по поводу ее столетней годовщины Сборник иллюстрирован 113 народными картинками и рис. лучших художников. СПб.: Типо-лит. СПб. одиночной тюрьмы, 1912. 286 с.
5. Бронзов А., профессор. Библиография. Брошюры Д. Булгаковского // Русский Паломник. 1904. № 14. С. 246.
6. Щеглов Г.Э. Печальник о благе народном. Жизнь и литературные труды Дмитрия Гавриловича Булгаковского. Минск: Белорусский Экзархат, 2009. 272 с.

References

1. Bulgakovskij D., svjashhennik. Naputnoe molodomu russkomu soldatu. SPb.: Tip. F. Eleonskogo i K^o, 1884. 15 s.
2. Bulgakovskij D.G. Russkij soldat na vojne v prezhnee vremja i teper' v 1914, 1915 i 1916 gg. Pg.: Gos. tip., 1916. 51 s.
3. Bulgakovskij D.G. Chto dolzhen delat' i pomnit' russkij narod vo vremja vojny. Izd.7-e. SPb.: Tip. Arteli pechatnogo dela, 1904. 15 s.
4. Velikoe byloe. Vospominanija ob Otechestvennoj vojne, po povodu ee stoletnej godovshhiny Sbornik illjustrirovan 113 narodnymi kartinkami i ris. luchshih hudozchnikov. SPb.: Tipo-lit. SPb. odinochnoj tjur'my, 1912. 286 s.
5. Bronzov A., professor. Bibliografija. Broshjury D. Bulgakovskogo // Russkij Palomnik.1904. № 14. S. 246.
6. Shheglov G.Je. Pechal'nik o blage narodnom. Zhizn' i literaturnye trudy Dmitrija Gavrilovicha Bulgakovskogo. Minsk: Belorusskij Jekzarhat, 2009. 272 s.