

УДК 908/929

*Тропин Н.А.<sup>1</sup>*

**ЕГОР ИВАНОВИЧ НАЗАРОВ (1847-1900):  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ДРЕВНОСТЕЙ ЕЛЕЦКОГО КРАЯ**  
*Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина*

*Tropin N.A.*

**EGOR IVANOVICH NAZAROV (1847-1900):  
RESEARCHER OF ANTIQUITIES OF THE DISTRICT  
OF THE CITY OF YELETS**  
*Yelets State University. IA Bunin*

**Реферат:** *Исследуется научная биография елецкого краеведа Е.И. Назарова, человека широкого круга интересов. Его тесное сотрудничество с Орловской ученой архивной комиссией и наставничество в лице Г.М. Пясецкого сформировали в нем профессионального исследователя, а литературный талант позволил Е.И. Назарову стать ярким публицистом по исторической тематике. Многие работы Е.И. Назарова ставят его в ряд известных исследователей Ельца в дореволюционный период.*

**Ключевые слова:** *Е.И. Назаров, Г.М. Пясецкий, И.А. Бунин, П.А. Уварова. иеромонах Геронтий (Г.М. Кургановский), елецкое и орловское краеведение, село Талица.*

**Abstract:** *The article examines the scientific biography of the Yelets local historian E. Nazarov. He had a wide range of interests. He collaborated with the researchers of the city of Orel. This helped form a professorial scientist in him. E. Nazarov is one of the famous researchers Yelets in the pre-revolutionary period.*

**Keywords:** *E. Nazarov, G. Piasecki, I. Bunin, P. Uvarova. Gerontius (G. Kurganovski), Yelets and Oryol local lore, the village of Talitsa.*

---

<sup>1</sup> Тропин Николай Александрович – доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории и археологии Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина.

Ельчанин, поэт-самоучка, краевед – таким известен Егор Иванович Назаров (1847-1900) широкой аудитории современных ельчан и специалистам, изучающим область гуманитарной регионалистики. Известно, что он родился в 1847 г. в г. Ельце на Черной слободе в купеческой семье. Будучи одаренным (самостоятельно овладел грамотой), увлекся поэзией и историей. Свои первые стихи он напечатал в 1872 г. в поэтическом сборнике членов московского суриковского кружка [5]. Однако творческий взлет в область исторического краеведения пришелся на его зрелые годы, в последнее десятилетие жизни. Тогда же он затрагивал и тему древностей города и уезда. Что повлияло на увлечение Е.И. Назарова историей, нам не известно.

Вклад Е.И. Назарова в изучение истории Ельца по достоинству пока не оценен в настоящее время. Его имя большинству исследователей видится далеко, где-то за М.А. Стаховичем, Н.А. Ридингером, А. Воскресенским и др. Однако Е.И. Назаров, как никто другой из исследователей, широко использовал архивные источники и отдельно их публиковал. Его исторические исследования имели резонанс в обществе.

Творчество Е.И. Назарова высоко ценил его современник - иер. Геронтий (Г.М. Кургановский), автор многих книг по истории монастырей Задонска и Ельца. Он писал: «Не менее полезны были для нас за-

писи о Ельце и его Святынях, собранные поэтом-самоучкой, елецким гражданином Егором Ивановичем г. Назаровым» [3, с.5]. В качестве эпиграфа к книге Геронтий использовал его стихи, проникнутые героической борьбой ельчан с полчищами Тамерлана.

С Е.И. Назаровым был лично знаком И.А. Бунин. В образе Кузьмы Красова из повести «Деревня» он отразил черты характера и перипетии жизни своего наставника, оказавшего влияние на становление будущего великого писателя. «Кузьма всю жизнь мечтал учиться и писать. Что стихи! Стихами он только "баловался"... Что ж, его история - история всех русских самоучек. Он родился в стране, имеющей более ста миллионов безграмотных. Он рос в Черной Слободе, где еще до сих пор насмерть убивают в кулачных боях, среди великой дикости и глубочайшего невежества. Буквам и цифрам выучил его и Тихона сосед, заливщик калош Белкин... В базарной лавке Маторина братья постигли письмо, чтение, стал Кузьма и книжками увлекаться...» [1, с. 65-66].

Первое появление Е.И. Назарова на поприще истории относим к 1891 г. В случайно сохранившемся его письме от 19.03.1891 г., адресованном к графине П.А. Уваровой, содержится обращение о принятии в дар книги XVII в. «Беседы Иоанна Златоуста» и репьев – остроугольных шипов, используемых в древно-

сти против татарской конницы <sup>2</sup>. Здесь же он сообщает о лежащих у старого Собора шести пушках и ядрах, извещает также о многочисленных курганах, разбросанных по уезду. По всей видимости, цель письма заключалась в том, чтобы графиня обратила внимание на скромного, безденежного краеведа и оказала бы ему покровительство. По всей видимости, ответа он не получил.

Приведем текст письма полностью.

Текст изложен на трех страницах с оборотом на разлинованной для письма бумаге формата А5. Письмо написано 19 марта 1891 г. Получено адресатом 24 марта 1891 г. и зарегистрировано под № 178 (верхний левый угол, лист 1). Слева на полях листа 1 имеется приписка позднего происхождения, сделанная наискось, и отражающая делопроизводственный процесс по сути письма «Уварова послала 14 мая с просьбой .....(вероятно, ФИО – прим. авт.), а переслали на счет меня. И. Саве....(автограф неразборчив – прим. авт.).

На первом листе имеются более поздние приписки карандашом. Под подписью «И. Саве...» - «Д 8/91». В верхнем правом углу - «В Исторический музей». Листы пронумерованы карандашом в верхнем правом углу – 41 и 42. Обратная

сторона листа 41 содержит пометку «без номера».

---

<sup>2</sup> Письмо находится в частной коллекции В.Н. Валуева.

Л. 1

24 марта 1891 г.

Ее Сиятельству,  
Председательнице Московского Императорского археологического  
общества  
графине Уваровой.  
Ваше Сиятельство!

Смею обратиться к Вам со следующим моим предложением: случайно приобретена мною книга «Беседы Иоанна Златоуста». Печать означенной книги, по всей вероятности, принадлежит к 1-м временам книгопечатания на Руси. По листам её сохранилась надпись, имеющая, как я предполагаю, сходство с автографом царя Алексея Михайловича, содержащая в себе следующее: «Р20 (год, указанный Е.И. Назаровым вызывает возражения – прим. авт.) декабря 25 числа по указу великого государя и великого князя всей Великой и Малой и Белой России Самодержца: и приказу его государеву. Дана сия книга в Соборную церковь Пресвятой Живоначальной Троицы, что на Верхотурье, при протопопе той святой церкви (следует подпись другой рукой) Иоанн Михайлович».

Л. 2

2-й предмет - железные репы, о которых Щекатов упоминает в своем «Ист. геогр. словаре», составленном им в 1804 году. Репы эти употреблялись для защиты г. Ельца в нашествии монголов и крымских татар, как то Тамерлана и п. (возможно, прочее – прим. авт.). Два экземпляра железных репьев находятся у меня, добыты они при основании Елецкого Вознесенского Собора в 40-х годах текущего столетия. В настоящее время под сводами Собора хранятся несколько ядер, и пушки в числе шести штук валяются около Собора [4, с. 35-36; 9; 13, с. 41]<sup>3</sup>. Пушки открыты на месте старого острога в конце прошлого столетия. И хотя Ридингер в своих «Исторических материалах о гор. Ельце» делает предположение, что пушки эти, по всей вероятности, относятся ко времени первого Самозванца, якобы присланы в Елец из Москвы для похода к Азову. Но дальнейшие изыскания исторических материалов для г. Ельца опровергают сие мнение. В «Орл. памятной книжке» указывается на следующее обстоятельство, что Лжедмитрий, проходя Севск, Кромы и Елец взял из последнего 50 орудий. Нет сомнений, что ельчане, не желая выдать всех орудий, зарыли из них некоторые в землю, где их и открыли в означенное время. Не принадлежа к разряду официальных лиц, могущих добывать открыто

---

<sup>3</sup> Ранее, чем Е.И. Назаров, об орудиях упоминают в своих работах эти авторы.

*предметы, относящиеся к области археологии, я, конечно, лишен возможности приобретать предметы, имеющие цену для истории, хотя и вижу,*

*Л. 3*

*и знаю, где и у кого они находятся. Например, в Елецком уезде между крестьян хранятся древние жалованные грамоты, оружие и т.п. [10; 11, с. 42]<sup>4</sup>. Но достать их, как я уже выше сказал, лицу неофициальному нет никакой возможности. Множество курганов, разбросанных по Елецкому уезду, стоят или нетронутыми или же распахиваются крестьянами и помещиками под посев. Список всех древних могил и курганов в районе всей Орл. губ. находится у меня в руках [8]<sup>5</sup>. Если вам заблагорассудится принять книгу и репы, то прошу Вас, Ваше Сиятельство, сообщить письмом, для чего и прилагаю почт. марку.*

*При этом смею просить, не может ли Арх. Общ. принять пересылку книги на свой счет, так как я, человек, не обладающий почти вовсе материальными средствами.*

*С истинным моим почтением  
Честь имею быть,  
Вашим покор. слугою  
Е. Назаров  
Адрес: Елец, (Орловск. губ.)  
в помещении мещанской Управы,  
Егору Ивановичу Назарову  
1891 марта 19 дня.*

---

<sup>4</sup> Данное сообщение удивительным образом перекликается с более ранними сведениями М.А. Стахович. Интересно, но еще в начале XX в. предметы вооружения XVII в. как семейные реликвии были не редкостью. В 1926 г. в Елецкий пролетарский музей от Александра Ивановича Деева поступил лук без тетивы. Запись акта № 957 сообщает, что этот лук он унаследовал от деда, который считает его татарским. Житель д. Чернышовка Ламской волости М. Иванов продал музею кольчугу, найденную при разборке каменного дома своего родственника Д.О. Иванова. Согласно акту № 953, кольчуга была найдена под правым передним углом дома.

<sup>5</sup> По всей видимости, Е.И. Назаров имеет ввиду публикацию секретаря Орловского статистического комитета А.Г. Пупарева.

Предметы, упоминаемые в письме, были подарены Е.И. Назаровым в 1894 г. в формирующийся Орловский Губернский музей [12, с.4]. Тогда же по рекомендации известного орловчанина Г.М. Пясецкого он стал членом Орловской Ученой архивной комиссии, под эгидой которой создавался музей. С этого же момента в Трудах ОУАК ежегодно появляются его многочисленные публикации по истории Ельца, знаменующие появление нового талантливой исследователя.

Е.И. Назаровым было опубликовано около 30 статей и отдельных документов по истории Ельца. Его постоянным научным рецензентом являлся Г.М. Пясецкий, дружбой которого он дорожил и пережил его лишь на два месяца.

В 1898 г. он опубликовал отдельной брошюрой работу, посвященную истории Талецкого острожка, выполнявшего в XVII в. важные задачи по охране брода – переправы через р. Быстрая Сосна [6]. В истории елецкого краеведения это было первое исследование по селу. В следующем году оно вышло в трудах ОУАК [7].

Е.И. Назаров воссоздает полотно событий в истории острога. Он указывает на древность поселения. Используя ранее неизвестный документ Сената от 1727 г., адресованный местной администрации о сохранности крепостных сооружений, он отмечает важность Талецкого острожка в представлении столичной власти.

Тема древностей и реликвий является одной из центральных в его работе. Е.И. Назаров обращает внимание на многочисленные случаи находок предметов вооружения, человеческих останков на территории села, сообщает о двух курганах в поле. Он фиксирует остатки крепости в виде сохранившегося рва, окружавшего возвышенность, по центру которой стоит Казанская церковь.

Для исследователя было чрезвычайно важно упомянуть и о том, что Казанский Соборный храм не являлся самой древней церковью острожка. До его возведения рядом находились две церкви Георгиевская и св. Савватия и Зосимы. Их место нахождения отмечено каменными плитами и надгробиями.

Обращение к церковной истории села Е.И. Назаров использует для того, чтобы заострить внимание на сохранении древних могил и местонахождения ранних храмов путем возведения часовен. Вызывает беспокойство у Е.И. Назарова и сохранность Казанской церкви, построенной в самом начале XVIII в. и одной из старейших среди сохранившихся в уезде.

В связи с постройкой нового, более просторного Троицкого храма во второй половине XIX в. Казанская церковь была закрыта на двадцать лет. Неоднократно церковной администрацией поднимался вопрос о ее сносе и использовании камня для возведения ограды новой церкви. С благодарностью Е.И. Назаров вспоминает имена местных благо-

творителей, усилиями которых старый храм был приведен в соответствующий вид.

Казанская церковь для Е.И. Назарова выступает как символ прошлой, героической эпохи, в стенах которой хранилось Евангелие, подаренное Михаилом Федоровичем. Исследователь цитирует дарственную надпись, что свидетельствует о личном знакомстве Е.И. Назарова с реликвией.

Опубликованный очерк в трудах ОУАК оказался в поле зрения Орловской духовной консистории. В адрес Ученой архивной комиссии ею было направлено письмо от 4.10.1899 г., в котором сообщается о разрешении Орловским епархиаль-

ным начальством елецкому мещанину Виктору Николаеву за свой счет устроить на кладбище с. Талица два столба с иконой на местах старых бывших престолов [2, л. 82-82 об.]. Судьба реализации этого проекта нам не известна.

Краткие сведения, проливающие свет на деятельность Е.И. Назарова по сохранению археологических и церковных древностей, отражают естественный процесс развития елецкого краеведения, когда они понимались не только как объект научного исследования, что мы видим и в более ранних работах М.А. Стаховича, А.Г. Пупарева, но и как историко-культурное явление, которое следует сохранить для потомков.

### *Список литературы*

1. Бунин И.А. Собр. соч. в 9 т. Т.3. М.: Художественная литература, 1965.
2. Государственный архив Орловской области (ГАОО). Ф. 7. Д. 5.
3. Геронтий. Историко-статистическое описание Елецкого Свято-Троицкого мужского третьеклассного монастыря. СПб.: типография Глазунова, 1894.
4. Гмелин С.Г. Путешествие по России. Ч. 1. СПб., 1806.
5. Горлов В.П. Назаров Егор Иванович //Липецкая энциклопедия. Т. 2. Липецк: Липецк. изд-во, 2000. С. 389-390.
6. Назаров Е.И. Историко-статистический очерк бывшего Талецкого острожка, ныне села Тальца (Елецкого уезда, Орловской губернии). М., 1898. - 19с.
7. Назаров Е.И. Историко-статистический очерк бывшего Талецкого острожка //Труды Орловской ученой архивной комиссии. 1899 год. Вып. 1. Орел: типография С.А. Зайцевой, 1899. С. 67-80.
8. Пупарев А.Г. Материалы для истории и статистики Орловской губернии. Т. 1. Орел, 1877. Елецкий уезд. – 120 с.
9. Ридингер Н.А. Материалы для истории и статистики г. Ельца. Елец: Куранты, 1993.
10. Стахович М.А. История, этнография и статистика Елецкого уезда. М.: б.и., 1858.

11. Стахович М.А. История, этнография и статистика Елецкого уезда //Елецкие корни. Семья Стаховичей. Елец, 1996.

12. Труды Орловской ученой архивной комиссии 1894 года. Вып. 1. Орел: типография С.А. Зайцевой, 1894.

13. Уклеин И.И. Краткое историческое сведение о городе Ельце, составленное елецким купцом И.И. Уклеином 1846 и 1847 годов //Елецкая быль. Краеведческий сборник. Вып. 1. Липецк, 1993.

### *References*

1. Bunin I.A. Sobr. soch. v 9 t. T.3. M.: Hudozhestvennaya literatura, 1965.

2. Gosudarstvennyj arhiv Orlovskoj oblasti (GAOO). F. 7. D. 5.

3. Gerontij. Istoriko-statisticheskoe opisanie Eleckogo Svyato-Troickogo muzhskogo tret'klassnogo monastyrya. SPb.: tipografiya Glazunova, 1894.

4. Gmelin S.G. Puteshestvie po Rossii. CH. 1. SPb., 1806.

5. Gorlov V.P. Nazarov Egor Ivanovich //Lipeckaya ehnciklopediya. T. 2. Lipeck: Lipeck. izd-vo, 2000. S. 389-390.

6. Nazarov E.I. Istoriko-statisticheskij ocherk byvshego Taleckogo ostrozhka, nyne sela Tal'ca (Eleckogo uezda, Orlovskoj gubernii). M., 1898. - 19s.

7. Nazarov E.I. Istoriko-statisticheskij ocherk byvshego Taleckogo ostrozhka //Trudy Orlovskoj uchenoj arhivnoj komissii. 1899 god. Vyp. 1. Orel: tipografiya S.A. Zajcevoj, 1899. S. 67-80.

8. Puparev A.G. Materialy dlya istorii i statistiki Orlovskoj gubernii. T. 1. Orel, 1877. Eleckij uezd. – 120 c.

9. Ridinger N.A. Materialy dlya istorii i statistiki g. El'ca. Elec: Kuranty, 1993.

10. Stahovich M.A. Istoriya, ehtnografiya i statistika Eleckogo uezda. M.: b.i., 1858.

11. Stahovich M.A. Istoriya, ehtnografiya i statistika Eleckogo uezda //Eleckie korni. Sem'ya Stahovichej. Elec, 1996.

12. Trudy Orlovskoj uchenoj arhivnoj komissii 1894 goda. Vyp. 1. Orel: tipografiya S.A. Zajcevoj, 1894.

13. Uklein I.I. Kраткое историческое сведение о городе Ельце, составленное елецким купцом И.И. Уклеином 1846 и 1847 годов //Елецкая быль. Краеведческий сборник. Вып. 1. Липецк, 1993.